

# L'ART DANS LE SOIN

**Fabrice CHARDON** [fabricechardon@yahoo.fr](mailto:fabricechardon@yahoo.fr)

**Directeur général, d'enseignement et de recherches – Afratapem**

**Psychologue clinicien, docteur en psychologie clinique et pathologique**

**Art-thérapeute diplômé de la faculté de médecine de Tours**

**Directeur pédagogique des DU d'art-thérapie de Grenoble et Lille**

**Co responsable pédagogique du DU de thérapies complémentaires de Grenoble**

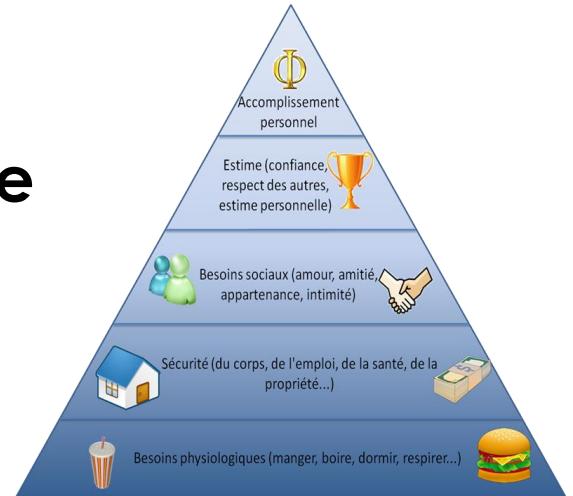
# QUELQUES RAPPELS POUR COMMENCER...

## ETRE HUMAIN :

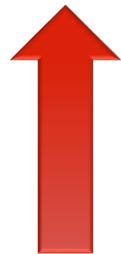
- Entité physique
- Entité mentale
- Entité sociale



## Homéostasie



**Bonne Santé**



**Saveur  
Existentielle**



**Qualité de vie  
Recherche du  
bonheur**

# LES MÉCANISMES FONDAMENTAUX

**Les Mécanismes :**

- **IMPRESSION** : de l'extérieur vers l'intérieur : 5 sens ou plutôt 4 + 1.....
- **PERCEPTION** : traitement de la sensation  
(imagination/imaginaire)
- **EXPRESSION** : de l'intérieur vers l'extérieur  
(émotions/sentiments/attitude/comportement)

# LES MÉCANISMES FONDAMENTAUX

## Les Mécanismes (suite)

### - COMMUNICATION :



1 émetteur et 1 récepteur disponibles, un message, un code commun...l'un APRES l'autre

# LES MÉCANISMES FONDAMENTAUX

## Les Mécanismes (suite)

- RELATION :



2 émetteurs/récepteurs disponibles et impliqués, un message et un code commun,...l'un AVEC l'autre

# L'ETRE HUMAIN AU CŒUR DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Quelques définitions :

- **EXPRESSION** : « ce par quoi quelque chose se manifeste de manière volontaire ou non » CNRTL
- **ART** : « activité humaine volontaire orientée vers l'esthétique » Forestier R.
- **ESTHÉTIQUE** : « science du Beau dans l'art et la nature » Baumgarten A.

« Si tout art est expression, toute expression n'est pas art »

# L'ETRE HUMAIN AU COEUR DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

L'art implique et **éduque les sensations**. Les capteurs sensoriels sont mis à contribution et les **perceptions** vont s'affiner.

Perception des nuances,  
évaluation de la forme,  
appréciation du rythme....

**Pouvoir éducatif :**  
stimulation des sensations  
et des émotions associées

La pratique artistique permet la **mise en mouvement du corps** dans la contemplation ou l'action

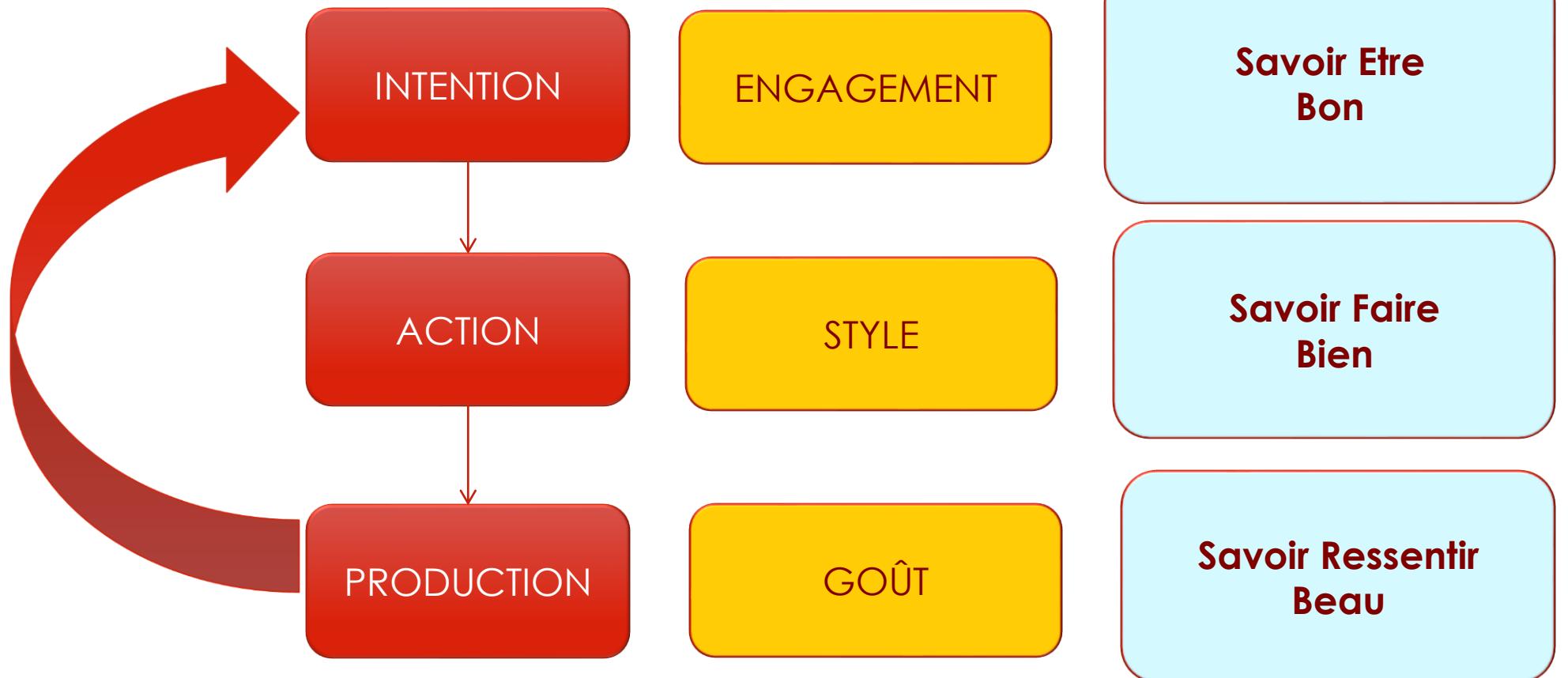
Le pied bouge ou les mains sont frappées à l'écoute d'une musique. C'est le **pouvoir d'entraînement** de la pratique artistique qui engage ainsi la motricité.

L'art peut se pratiquer de manière individuelle mais aussi collective, et permet également de partager des œuvres en public.

L'art peut développer ainsi la communication et la relation. C'est l'**effet relationnel** de l'art

# L'ETRE HUMAIN AU COEUR DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

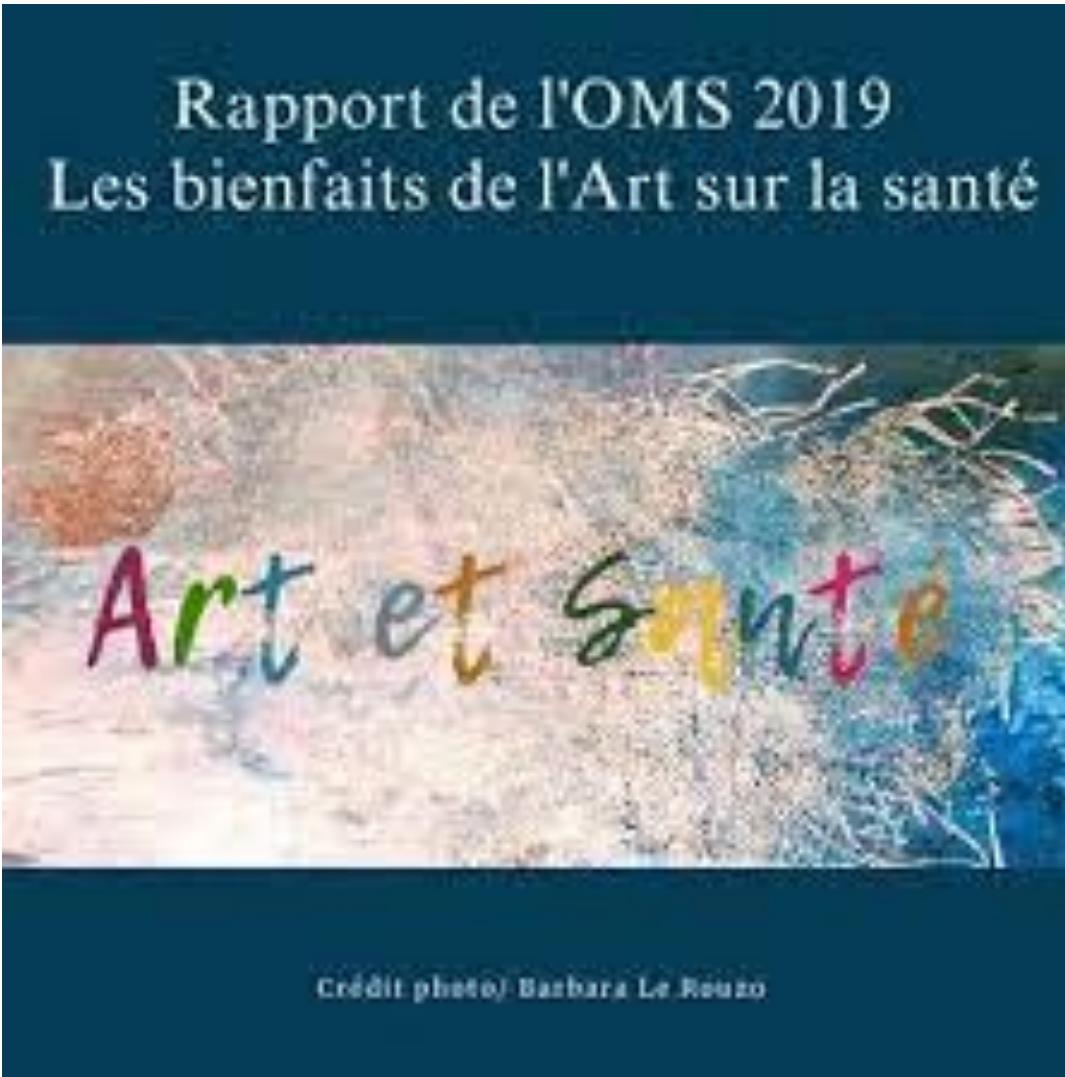
## LE PHENOMENE ARTISTIQUE :



# ENGAGEMENT TOTAL...

- (Neuro)Physiologique
  - Corporel
  - Moteur
- Psycho-affectif
  - Cognitif
  - Social

# ART & SANTÉ



# **BONNE SANTE : OMS (1946) :**

ETAT DE COMPLET BIEN-ETRE PHYSIQUE,  
MENTAL ET SOCIAL et ne consistant pas  
seulement en une absence de  
maladie ou d'infirmité

# **QUALITE DE VIE : OMS (1994)**

Perception qu'a un individu de sa place dans l'existence, dans le contexte de la culture et du système de valeurs dans lesquels il vit en relation avec ses objectifs, ses attentes, ses normes et ses inquiétudes.



## **BIEN ETRE : OMS (1998)**

État agréable résultant de la satisfaction des besoins

# LE SOIN ?

**Le soin a pour objectif de diminuer les souffrances exprimées (physiques, psychiques, sociales) par l'utilisation de techniques et de savoir-faire adaptés.**

**SOIN : «Acte de thérapeutique qui vise à la santé de quelqu'un, de son bien-être physique, matériel, moral et social. » (CNRTL)**

# L'ETRE HUMAIN AU COŒUR DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE DANS LE SOIN

L'Art peut donc être utilisé dans le soin, soit comme :

- **Catalyseur de sensations**
- **Outil d'expression de la souffrance**
- **Facilitateur d'un engagement moteur**
- **Développeur de capacités relationnelles**

# **ATTENTION !!**

## **IMPACT SANITAIRE DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE ≠ IMPACT THÉRAPEUTIQUE**

- EX :     1) LE POUVOIR ÉDUCATIF DE L'ART PEUT ACTIVER LE CIRCUIT DE LA RÉCOMPENSE PAR  
          LES SENSATIONS PERÇUES ET LES ÉMOTIONS ASSOCIÉES
- 2) LA GRATIFICATION RESENTIE PEUT FAIRE AUGMENTER LE TAUX DE DOPAMINE ET  
          DIMINUER LE CORTISOL
- 3) CE PROCESSUS PEUT PERMETTRE UN BIEN ÊTRE AFFECTIF  
          ===== **IMPACT SANITAIRE**
- ORIENTÉ VERS UNE DIMINUTION DE L'ANXIÉTÉ  
          ===== **IMPACT THERAPEUTIQUE**

# L'ART DANS LE SOIN...EN PRATIQUE

## Atelier d'Art : L'Art comme outil

- Animé par un artiste ou un intervenant artistique.
- Inscription dans un projet artistique.
- **But** : apprendre une technique d'acteur ou de spectateur
- Ex : Convention culture & santé

# L'ART DANS LE SOIN

## Atelier d'expression ou de contemplation : l'Art comme outil

- Animé par un intervenant artistique ou un soignant
- Pratique souvent collective
- Verbalisation, sans récupération analytique du contenu verbal

Récupération des effets de l'Art liés à une pratique  
(réaction, émotion, implication...)

# L'ART DANS LE SOIN

## Psychothérapie à support artistique (art-thérapie traditionnelle) : l'Art comme outil

- Animé par un psychothérapeute, psychologue, psychanalyste
- Pratique individuelle ou collective
- Interprétation et/ou symbolisation
- Récupération analytique du contenu verbal : mise en lumière de la souffrance, souvenir douloureux, difficulté par l'Art pour tendre vers un mieux être

# L'ART DANS LE SOIN

## Art-thérapie moderne : l'Art comme processeur

- Exploiter le potentiel artistique dans une visée humanitaire et thérapeutique
- L'atelier est animé par un art-thérapeute diplômé ou attestant des compétences professionnelles (RNCP/DU)
- Pratique individuelle ou collective.
- Adaptation de la technique aux besoins de la personne.
- Valorisation des parties saines.
- Action sur : les sensations, les émotions, les capacités cognitives, motrices, relationnelles et les apprentissages.

**But :** Engager la personne en souffrance sur le plan physique, psychique et social, en potentialisant les pouvoirs de l'Art, dans un projet d'amélioration de sa qualité de vie

# EN CONCLUSION

**La pratique artistique ou la contemplation, par la mobilisation de l'esthétique** permet d'accompagner la personne vers une position de sujet pour :

- **devenir acteur de sa qualité de vie**
- **renforcer son autonomie**
- **développer l'envie et l'intention d'aller mieux**

Le savoir ressentir grâce à l'esthétique comme levier thérapeutique....

**« je ressens donc je suis »**

Sans doute, l'art ne guérit pas....  
mais il peut donner envie de guérir.